Les graffitis, souvent considérés comme une forme d'art urbain controversée, suscitent un large éventail d'opinions et de débats au sein de la société contemporaine. Souvent associés à la jeunesse rebelle et à la culture de rue, les graffitis ont évolué au fil du temps pour devenir une expression artistique légitime et reconnue dans de nombreux cercles.

À l'origine, les graffitis étaient largement perçus comme des actes de vandalisme et étaient souvent associés à la dégradation des propriétés publiques et privées. Cependant, au fil des décennies, de nombreux graffitis ont été reconnus comme des formes d'art authentiques, reflétant les préoccupations sociales, politiques et culturelles de leur époque.

Les artistes de rue et les graffeurs repoussent les limites de la créativité en utilisant les rues et les murs comme toiles pour leurs œuvres. Leurs créations sont souvent audacieuses, colorées et chargées de symbolisme. De plus, les graffitis peuvent servir de moyen de communication pour les voix marginalisées et les communautés qui cherchent à se faire entendre dans l'espace public.